

Impressie of verwerking van een gebeurtenis

In deze opdracht maken de leerlingen een **impressie** van een **gebeurtenis** uit de Tweede Wereldoorlog. Zij besteden in ieder geval aandacht besteden aan:

- **de periode van de Tweede Wereldoorlog (1940-1945)**
- **de Haagse situatie**

Als het past leggen zij een relatie met:

- **de Joodse bevolking**
- **de huidige tijd**

De uitwerking

Je kunt een gebeurtenis op verschillende manieren verwerken, bijvoorbeeld door het ontwerpen van een monument, het schrijven van een filmscript, een lied, een gedicht, het maken van een boekomslog, een affiche, een schilderij, een tekening. Ook kan een herdenking aan een gebeurtenis op zijn beurt weer aanleiding voor een nieuwe impressie, bijvoorbeeld het gedicht hieronder van Daan de Ligt over het Joods Kindermonument.

JOODS KINDERMONUMENT

Hij denkt nog vaak terug aan Samuel,
z'n beste vriend, ze waren altijd samen,
de Bezemstraat, die school met hoge ramen,
z'n klasgenoten Job en Daniël.

Op diepe wonden groeide schrijnend vel.
Nog leeft de dag dat de soldaten kwamen,
ze noemden bars de joodse kindernamen,
ook die van Sara, Bram en Raphaël.

Hij had 'geluk', want hij mocht overleven
en staart nu naar het nieuwe monument,
ze hebben het een mooie naam gegeven:

'de Trappen naar de Hemel'. In z'n dromen
zijn alle doden levensblij present
en is ook hij de trappen opgekomen.

Door: Daan de Ligt

De opdracht

- Ga op zoek naar een gebeurtenis in Den Haag tijdens de Tweede Wereldoorlog.
- Beschrijf die gebeurtenis kort.
- Bedenk een impressie of verwerking.
- Beschrijf wat de betekenis of bedoeling is van je impressie of verwerking.

Voorbeelden

- Je hebt bijvoorbeeld informatie over **een razzia in Den Haag**, zoals operatie Sneeuwvlok hierboven.
 - Je verdiept je in die razzia en beschrijft kort de belangrijkste gegevens.
 - Je bedenkt een verwerking. Bijvoorbeeld je maakt een affiche voor een film over die razzia, je bedenkt een script voor een film, enzovoort.
 - Bij je verwerking schrijf je een korte tekst over je verwerking, wat je ermee wilt vertellen, wat de bedoeling ervan is.

- Je hebt bijvoorbeeld foto's van **de hongerwinter in Den Haag**.
 - Je verdiept je in de achtergrond van de hongerwinter. Wanneer die was, hoe dat kwam, wat de gevolgen waren, hoe mensen ermee omgingen, enzovoort. Je schrijft er een korte tekst over.
 - Je bedenkt een verwerking. Je kiest bijvoorbeeld een foto uit en schrijft daarbij een gedicht, of je bedenkt een tekst voor een lied of een rap.
 - Bij je verwerking schrijf je een korte toelichting, wat de foto voorstelt, wat je met je verwerking wilt vertellen.

- Je hebt informatie over een typisch Haagse gebeurtenis tijdens de Tweede Wereldoorlog, bijvoorbeeld **Anjerdag** (de anti-Duitse demonstratie van de Haagse bevolking op 29 juni 1940, de verjaardag van Prins Bernard) of het **bombardement op de Haagse wijk Bezuidenhout** op 3 maart 1945.
 - Je verdiept je in de achtergrond van de gebeurtenis. Wanneer die was, hoe dat kwam, wat de gevolgen waren, enzovoort. Je schrijft er een korte tekst over.
 - Je bedenkt een verwerking. Bijvoorbeeld een script voor een film, een ontwerp voor een monument, enzovoort.
 - Bij je verwerking schrijf je een korte toelichting, wat je verwerking voorstelt, wat je met je verwerking wilt vertellen.

Meer informatie

TOP ^

- **<http://www.jhm.nl>**
Het **Joods Historisch Museum** biedt veel informatie over de geschiedenis van de joden in Nederland en het jodendom, ook is er een webpagina over de geschiedenis van de joden in Den Haag
- **<http://www.ljgdenhaag.nl>**
De geschiedenis van de **Liberaal Joodse Gemeente** in Den Haag en van de Portugese synagoge aan de Prinsessegracht
- **<http://www.denhaag.nl/smartsite.html?id=37609>**
Het Haags Gemeentearchief heeft veel oude foto's van o.a. plekken in Den Haag, een uitgebreide database met bevolkingsgegevens, informatie over de geschiedenis van Den Haag en Haagse wijken, enzovoort. Op de studiezaal kun je ook documentatie bekijken.
- **<http://homepage.residentie.net/~schram-12/joods.htm>**
Een website met foto's van o.a. joodse gebouwen in Den Haag
- **<http://www.haagsetijden.nl/>**
Een website over de Haagse geschiedenis verdeeld naar 10 tijdvakken, met veel foto's en weetjes. Ook de geschiedenis van de joden in Den Haag
- **<http://www.hagenaarsinoorlogstijd.nl/>**
Hagenaars in oorlogstijd, veel informatie over Den Haag en Hagenaars tijdens WOII
- **http://www.bezuidenhout.nl/html/3_maart__45.html**
Informatie over de wijk Bezuidenhout en het bombardement op 3 maart 1945
- **<http://www.oorlogskind.info/>**
De geschiedenis van 12 personen die als kind de oorlog hebben meegemaakt.
- **www.oorlogsmonumenten.nl**
Website van het Nationaal Comité 4 en 5 mei met informatie over oorlogsmonumenten in Nederland.
- **<http://www.anafrank.org/content.asp?pid=1&lid=1>**
Anne Frank en het Anne Frank Huis.
- **<http://www.verzetsmuseum.org/home.html>**
Het verzetsmuseum Amsterdam met o.a. informatie van en over verzet en verzetsmensen tijdens de Tweede Wereldoorlog
- **<http://www.oorlogsgetuigen.nl/>**
Een stilte die spreekt. Een website waarop oorlogsgetuigen vertellen over hun ervaringen.

Tentoonstelling "Kind in oorlog"

Een tentoonstelling in het Haagse Museon over Den Haag en Hagenaars tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Stappenplan: stap 1 - gegevens van de groep

Noteer hieronder eerst de gegevens van jezelf en die van je groepje als je samen aan de opdracht werkt

Naam 1 _____

Naam 2 _____

Naam 3 _____

Naam 4 _____

Stappenplan: stap 2 - gebeurtenis vaststellen

Kies een **gebeurtenis**

- Misschien is tijdens de Tweede Wereldoorlog wel iets gebeurd in je eigen wijk, staat er een monument als herinnering aan die gebeurtenis.
- Ga op zoek naar **informatie** over de gebeurtenis, maak bijvoorbeeld gebruik van de sites die hiervoor zijn genoemd.
- Schrijf de naam van de gebeurtenis op.

Keuze inperken

- Bedenk wat de belangrijkste punten zijn waarmee je verder wilt.
- Maak bijvoorbeeld eerst een woordweb van alles wat je met elkaar weet over de gebeurtenis.
- Zet bij elkaar wat bij elkaar past. Maak subonderwerpen.
- Maak daarna een onderscheid in hoofd- en bijzaken.
- Bepaal dan waarmee je verder gaat.

Voorkennis ophalen en vragen bedenken

- Noteer kort wat je ondertussen al weet en wat je nog moet onderzoeken.

Stappenplan: stap 3 - informatie verzamelen

Verdiep je in die gebeurtenis door meer **informatie** over die gebeurtenis te verzamelen.

- Bepaal waarover je extra informatie nodig hebt.
- Bedenk waar je die informatie kunt vinden: een website, een persoon, een instelling (bijv. het gemeentearchief), boeken, tijdschriften, enzovoort
- Verdeel de taken.

Stappenplan: stap 4 - verwerking vaststellen

- Als je alle informatie hebt verzameld, maak je een keuze voor een verwerking of impressie.
- Schrijf een korte tekst over de gebeurtenis. Beperk je tot de hoofdzaken!
- Schrijf een korte toelichting bij je verwerking of impressie.